增修埤雅廣要

增修埤雅廣要卷第二十

卉物門

異植類

影木

瀛洲影木一葉百影花如列星萬年始一實其大如瓜

端木

端木天上雪花樹也花有六出百花皆五出惟薝蔔花亦六出詩云亂飄端葉到人間葢謂雪乃端木之葉也

海櫻

蜀錦城之南有海櫻焉榦猶龍鱗枝猶鳳尾高百餘尺相傳由李唐來閱千稔矣

國朝徙其株于金陵莖葉披萎畧無生意杖還蜀植于彤垣之西護以赤欄甃以紋石其株仍前峻拔秀聳雲漢自若曾不知其徙也遲年其在城南者榦古顛仆命中貴吳敏政視之惜其材初未請他用既而斲爲五十餘琴以進異音清發雖爨下之桐未可擬也今秘

內帑士之嗜音者恒企慕焉

人柳

漢苑中柳狀如人形號曰人柳一日三眠復二起又唐中書省古柳枯死及德宗自梁還京柳復榮茂人謂之瑞柳 史

歐蒲

歐蒲果名狀如柿瓣有稜味酢而甜取置書儲巾笥中其香經月不散產于蜀地者未若陝者尤馨烈也

金果

成都城海櫻八九株高百餘尺實大如棗瑩若

金丸獻閩之國蜜漬之以貢味甚珍異命之曰金果復以棕構亭其下扁曰金果庵

佛果

佛果按卉木傳記無所載惟蜀西雪山有之產於大隋木禪庵者尤佳樹高數丈葉如芙蓉花白惟兩出若蓮瓣巨如手掌參差相掩陽則展敷陰則斂合果潛於中至冬殷紅可愛極諸陜州所謂紅綃梨者形色頗相類而味殆不若也歲將充貢品列于上亦果之珍異者也

東陽果

東陽果本江東果也俗名肉果狀如橄欖而無核一名無核果啖則以灰煨之味甚佳美時有獻于蜀者種之十稔乃結實其幹若杉松葉如馬鬣力葉切故命之曰東陽珍異可夌

萍實

楚昭王渡江有物大如斗圓而赤直觸王舟取之問於孔子曰此萍實也可剖食之惟霸者獲焉云楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食

之甜如蜜

金橘

產西都人初不識溫成皇后好食之由是價重京師着綠豆中經時不變盖橘熱豆涼也歸田錄氣味豈同淮枳變皮膚不作楚柳酸李清臣詩也雪霧噴人驚半破清泉流齒怯初嘗吳姬三日手猶香坡詞也

白橘

周穆王會王母於瑤池食碧藕白橘 列仙傳

蟠桃核

洪武乙卯夏五月丁丑

上御端門詔翰林詞臣出示巨桃半核葢元內庫所藏物也其長五寸廣四寸七分前刻西王毋賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之像後書庚子年甲申月丁酉日記其字如前之數亦以金飾之字頗疑右陵所書臣宋濂奉旨撰賦一篇以獻

獨揺草

頭如彈子尾若鳥尾兩片開合見人自動佩之令人夫婦相愛

鬼皂莢

形如皂莢高一二尺沐之長髮葉亦去衣垢

無花果

無花果不花而實者也其株若茱萸實類海榴皮差柔而房無子啖之若芭蕉之實而味不遠亦可充於盤飣

七尺棗

北方有七尺棗南方有三尺梨食之為仙述異記

如瓜棗

李少君曰臣嘗遊海上見安期生食巨棗大如

瓜 漢志

如瓶棗

王母玉文之棗其實如瓶 尹喜內傳

六斤榴

二斤桃

三寸麥 並見方國類

芝草

說文神草也服之神仙故曰神草又曰靈芝之本草有青赤黃白黑紫六色今所見惟玄紫二色或如鹿角或如織蓋皆堅實芳香叩之有聲陶

隱居曰惟今俗所用芝乃朽木株上生狀木檽者非所謂靈芝也夫漢商顏所茹燁燁者紫芝之也元康中有一本九莖產函德殿銅池者金芝也東坡所寄胡道士瓊田草者玉芝也山中有小人乘車馬長七八寸者肉芝也服之即仙昔蕭靜之掘得一物類人手肥潤烹食之逾月齒髮再生方士云肉芝也此又芝之瑞靈生產之異人感遇而僅見者也餘見仙佛書甚衆

茶 宅加切與前荼草名不類

荼苦茗也六經無茶字詩曰誰謂荼苦疑即所

謂茶也早取曰茶晚取曰茗又名曰𣗪其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚子然土產非一若建溪之龍焙鳳餅青城之雀舌鳥觜洪州之鶴頂東川之獸目武夷之粟粒雅州之穀芽婺州之東白蘄門之團黃峽州之碧澗明月洪州之西山白露吉州之顧渚紫笋常州之義興紫笋睦州之鳩坑宣州之陽坑佛嶺之雪坑會坑南州之錢芽霍山之黃芽福州之龍芽露芽潭州之鐵色蒙頂之石花荊州玉泉之仙人掌山谷所謂新賜之紫琳腴蔡襄所製之上

品龍團皆茶之精採造於禁火之前者也歷唐以來風俗貴尚往往剪金加飾以示烹啜不茍時豪鬬製至有一槍兩旗之號謂之茗戰時有陸羽者著爲茶經三卷鬻茶者陶羽形置煬突間祀以爲茶神云

苾蒭

苾蒭草名體性柔軟引蔓旁布馨香遠聞不背日光故以喻僧曰苾蒭 釋氏要覽

龍芻

周穆王至東海養八駿處其草曰龍芻 類說

蓂莢

蓂莢堯時草名也謂之曆草隨月彫榮盡歷得其分度則蓂莢生每月朔生一莢月半生十五莢望後日落一葉月小盡則一葉厭而不落觀之以知晦朔王者之瑞草也

蓮莆 音霎甫

蓮莆瑞草也王者孝道之至則蓮莆生昔堯時生於庖厨其大如門不揺自搧飲食以助供膳

指佞草

堯階有草曰指佞臣之佞者入朝則草屈而指

之

舞仙草

出雅州獨莖三葉葉如决明一葉在莖端兩葉居莖之半相對人或觸之抵掌謳歌動葉應拍而舞即虞美人草也益州草木記

懷夢草

鍾火山之香草也漢武帝思李夫人方朔進此帝懷之即夢見因名之

風生草

產於建寧府武夷山一根兩葉不依泥土懸之

風中即活

迎涼草

李輔國嘗植之夏則設此于座涼飈洒然

醒醉草

興慶池南岸有草能醒醉凡醉者至其旁嗅之立醒

令醉草

瑣碎錄云瑤瑰山有碧草草實如菱以之釀酒一飲三旬不能醒

却睡草

善苑國人飲丹露云日初出有露如朱綴草上食之令人不睡號曰却睡草

令睡草

桂林有睡草見之令人睡一名醉草又曰懶婦箴

隔火草

一名火河火不能燒若河之隔火也故名

青塚草

前漢云昭君死蕃憐之遂葬於漢界號青塚今漢書不載惟杜甫詠懷古跡曰一去紫臺連朔

漢獨留青塚向黃昏夫謂之青塚者北地草俱黃惟昭君塚上草獨青故云

千步草

瑣碎云南海貢千步香佩之聞千步今海隅有千步草是其種也

五行草

五行草即馬齒莧也以其葉青梗赤花黃根白子黑也德宗居喪惟食馬齒羹不設鹽酪

金星草

西南州郡多有之而以戎州者爲上喜生陰中

石上潤處及竹篁中不見日處或大木下或古屋上此草惟單生一葉色青長一二尺至冬大寒葉背生黃星點子兩行相對如金色因得金星之名其根盤屈如竹根而細折之有筋如猪馬鬉凌冬不凋無花實

縮酒草

禹貢荊州包匭菁茅齊伐楚曰爾貢包茅不入王祭無以縮酒郊祀縮酌用茅潔也

合歡花

合歡一名合婚葉似槐至暮而合五月花紅白

色瓣上若絲茸本草云欲蠲人之憂則贈以丹棘萱草也欲令人之歡則贈以青棠合歡也

押不盧

藥名也土人採之以少許磨酒飲人通身麻痺如死雖加刀斧不知至三日別以少藥投之卽活出回回國

不死草

祖洲瓊田中有不死草形若菰苗人巳死三日者以此覆之卽活或名養神芝也

據火草

據火草名本草謂之景天一名火母戒火愼火救火今人以盆盛養之於屋上云以避火也又廣州城有樹大三四圍亦名愼火

五色草

有園客植五色香草有五色蛾止其旁收蓄之至蠶時有女夜半至自稱客妻道蠶之狀與客俱養蠶得一百二十頭繭皆大如甕　太平廣記

烏飯草

烏飯草一名南燭即文燭也其色赤生高山經冬不凋取莖葉搗漬汁浸粳米蒸之黑如瑿珠

亦曰烏草日華子云黑飯草食之令人强健

知歲草

師曠曰歲欲豐甘草先生薺也歲欲苦苦草先生葶藶也歲欲惡惡草先生水藻也歲欲旱旱草先生蒺藜也歲欲雨雨草先生藕也歲欲病病草先生艾也歲欲流流草先生蓬也齊民要術

書帶草

三齊記不其城東有鄭玄教授山其下生草如薤葉土人名康成書帶草故坡詩云庭下已生書帶草使君疑是鄭康成

含笑花

施宜生詩百步淸香透玉肌滿堂和氣自心知褰帷跛客相迎處射雉春風得意時

怕癢樹

怕癢樹披詩註郎紫薇花樹也人以指爪爬其膚則其枝葉𣚃搖不已

返魂樹

西海聚窟洲有山如人狀謂之人鳥山上多大樹如楓名曰返魂樹扣其幹有聲如牛吼聞之使人心震神駭

避蠧草

藏書臺曰芸臺閣曰芸閣謂芸香能避蠧也唐元載造芸暉閣芸暉靑草出於闐國香潔如玉入土不朽爲屑以塗壁故名之或曰今之七里香即一云芸也

增修埤雅廣要卷第三十終

增修埤雅廣要卷第三十一

什物門

異珍類

寸金

金者銀銅鐵鈆錫衆金之總名也金有五色惟黄者獨爲之長久埋不生衣百鍊不輕其產非一蜀益州永昌郡麗水有金如糖浮出於水中此金勝於他金產於九牧諸蠻者咸次之周以黄金方寸而重一斤故曰寸金秦以方寸爲鎰註云二十四兩爲鎰改周制也

銀 語巾切

銀從金銀聲金之白者也禹貢梁州貢銀周禮荆州其利銀其重以入兩爲一流亦猶金之二十四兩爲鎰也爾雅山上有葱下有銀唐署令丞掌範鎔金銀侍御史權萬紀奏宣饒部可鑿山冶銀帝責之曰卿未嘗進一賢才惟言銀利斥使還第又漢斯門郎程偉妻通神變化能煎水銀成銀偉從受方妻謂骨相不應得之逼之不已妻乃尸解去 真誥 耿先生者亦明道術保大中召入宮自稱北大先生以雪削如銀定投

熾火中燒之即爲銀矣

銅

銅赤金也從金同聲金之一品也漢律曆志凡律度量用銅者取其爲物至精不爲燥濕寒暑變節不爲霜露風雨改形也西陽雜俎云山上有薤下有銅鐵昔黃帝采首山之銅而鑄鼎昇去武帝起柏梁臺而鑄仙掌承露鄧通得自鑄錢而竟受其餓崔烈入錢市官而人嫌其臭伏波立標鑄銅而南人鎮服麗僾鑿井得銅而買奴得翁是皆物產之遇良由人以致用也又漢

武將未央殿鐘自鳴三日詔問東方朔朔曰銅者土之子以類言之子毋感而相應山恐有移奔者故鐘先鳴三日既而蜀郡太守上言山崩易曰本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也詎不信歟

鉛　於專切

鉛青金也亦錫之類蓋鉛爲五金之祖錫爲五金之賊也鉛生於蜀錫生桂陽有銀坑處有之[illegible]曰鉛松脂石本草云殺蟲毒又鉛粉胡粉也入修眞家所謂龍汞而虎鉛者龍從火裏出虎

向水中生也

鐵 他結切

鐵說文曰黑金也從金𢧜聲古作銕俗作鉄亦金之一品也鐵之利甚廣古今名之禹貢梁州貢鐵漢置鹽鐵均輸官後陳恕爲三司使長於心計太宗親題殿柱曰眞鹽鐵陳恕也夫運磁石而陷中針鐵鼓動彈躍窅而池中片鐵躍出按物之堅剛未有逾於鐵者其類感亦如此況於血氣者乎

錫 先的切

錫從金易聲銀鉛之間徐曰銀色而鉛質也禮云卝[illegible]人掌金錫注錫鈏鈏以忍切也鈏又職方氏金錫注錫鑞也本草錫有黑有白又粉錫胡粉也又與也禮有九錫易曰王三錫命又曰錫之鞶帶詩云永錫難老皆賜也又釋要覽僧遊行必持錫有二十五威儀者乃所謂杖也

珊瑚

似玉紅潤間有孔者生水底盤石上一歲黃二歲赤作鐵網沉水底貫中而生紋網出之大時不取亦腐本草云從波斯國師子國來晉王愷

珊瑚高二尺許示石崇崇以鐵如意擊碎愷惋惜石崇曰還卿命取珊瑚高三四尺者六七株如愷比者甚衆

烽火樹

漢積翠池中有珊瑚高一丈二尺一本三柯上有四百六十三條號烽火樹夜有光影云是南越王趙佗所獻自石崇有珊瑚六七尺今並不聞有此高大者蓋紋網出時多摧折網中故難得完好不知今之取者果爾否

璹琩

瑇瑁龜屬似龜首尾如鸚鵡甲有文生南海背有鱗大如扇將作器煮鱗如柔皮生甲繫左臂辟虫毒

琥珀

一名江珠松脂入地千年所化色如血拭於布上拭吸得芥子者眞也又鄧夫人傷臉以獺髓調琥珀屑滅瘢痕拾遺記

火玉

武宗時夫餘國貢火玉光照數十步積之可以然鼎寘室內不必挾纊

玉印

後魏祖瑩掘得古玉印敕瑩辨之曰此于闐國

晉太康中所獻果然時稱博物史

軟玉

天寶中與國貢獻軟玉屈之則首尾相就舒之

則勁直

火珠

南蠻貢珠大如卵日中以艾藉珠輒火出孔帖

履水珠

順宗時拘弘國貢履水珠色類鐵持入江海可

行於洪波之上

澄水珠

嚴生得美珠投濁水中則其水瑩然澄澈胡人以三十萬貸之

鮫珠

博物志鮫人從水中出向人家寄住積日賣綃臨去就主人索器泣而出珠以與主人左思吳都賦曰泉室潛織而卷綃淵客慷慨而泣珠淵客蓋鮫人也

寶母

魏王者得一美石有胡人曰此寶母也每月望
設壇海邊置石其上可集諸寶原化記

龜寶

徐太尉赴廣南淺水中得琉璃瓶中有一龜寸
許旋轉不停瓶口細不可出夜半羣龜登舟遶
瓶徐懼棄之舶王云此名龜寶金葉子

文石

弘成子人授以文石如燕卵吞之遂爲名儒後
吐出文思頓減矣

金泥

漢出征及使絕國皆受金泥之璽封即浮圻國蘭金泥也以之封函匣鬼魅不敢干也又武都紫泥天子六璽咸以封之所謂紫泥封也

水麝

天寶中漁人獲水麝臍香皆麝也每取以針刺之香倍肉麝香譜

照乘珠

魏惠王曰寡人有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚齊王曰吾有四臣者將照千里豈特十二乘哉詳見史

撒殿珠

宋熙寧中駐輦國入貢撒殿珠乞依本國撒殿從之乃其國至敬之禮退朝有司掃殿得珠千餘兩

清泥珠

唐武后時西國獻清泥珠削人以百錢買之云西國多珍寶但苦泥深若投此珠泥即成水其寶可取

常燃鼎

杜陽編貞元八年吳明國貢常燃鼎量容三斗

光潔類玉真色純紫所修飲食不爇火而自熟
香潔異常久食令人反老

常滿盃

周穆王時西胡獻夜光常滿盃 詳鳳麟洲

辟邪玉

辟邪香唐李輔國玉名也長一尺五寸奇巧非
人間所有其香可聞數百步雖藏於金函石匱
光色照爛寒氣入骨 宣室志

聚寶碗

巴東下岩院僧水際得青磁碗折花及米其中

皆滿以錢及金銀置之皆然自是富貴不衰

鄭㵎江中謂徒弟曰不欲爾增罪累也秘閣閒談與金鳳事同

煖玉盃

唐寧王有煖玉鞍又有煖玉杯不煖自熱

芙蓉鏡

李固言遇一老姥言郎君明年芙蓉鏡下及第明年果狀元及第詩賦有人鏡芙蓉之語姥乃金天神也酉陽雜俎

瑪瑙甕

十洲記黄帝時丹丘國獻瑪瑙甕堯時猶存甘露在其中盈而不竭謂之寶露詳見露

朱砂牀

辰州蠻洞小龕中生白石牀如玉牀上生砂大如箭鏃小如芙蓉坡詩註

九曲珠

戰國時有得九曲寶珠者穿之不得孔子教以塗脂於綫端使蟻通之

七寸珠

昔楚臣隋侯出行見羣牧兒打一蛇傷在沙中

宛轉隋侯憐之取向水中洗以神藥封之得活悠然入水而去隋侯於夜庭中忽有光明乃開戶視之見一蛇子銜七寸珠於戶外吐珠在地曰我龍王之子因戲草中為牧兒所傷感君見活故來報耳侯得珠以進楚王王置之殿上夜光如晝稱曰夜光珠

七寶枕

郭翰乘月臥中庭見空中一少女冉冉而下曰吾天織女上帝命下人間願乞神契乃升堂共枕欲曉辭去後夜夜復來翰曰牛郎何在那敢獨

往曰陰陽變化闢渠何事至七夕忽不來數夜方至夜棲側流涕曰帝命有期便當永訣乃以七寶枕留贈 神異錄

夫子璧

後鍾離意爲會修先聖車入廟拭几帶劒履時男子張伯除堂下草土中得玉璧七枚伯懷其一仍以六枚瘞堂下牀頭有懸甕意問戶曹此何甕背曰夫子甕有丹書人莫敢發意遽發之得素書二云後世修吾書董仲舒護吾車拭吾履發吾笥會稽鍾離意璧有七張伯懷其一

和氏璧

韓非子曰楚人姓卞名和至楚中山得玉璞獻楚懷王王命玉人相之曰石也王怒以爲欺刖其左足後子平王即位復獻之亦命玉人相之曰石也刖其右足後荆王立和抱其玉晝夜啼哭涕盡而續之以血荆王遣使問之天下刖者多子奚哭之悲和曰吾非悲刖也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以詐此吾所以悲隨復獻王王使玉人琢其璞而果實也封和爲陵陽侯和不就遂命名曰和氏璧後趙得之秦知索

要趙遣藺相如持璧獻秦紿完以歸及秦并六國竟得之刻爲傳國璽 出羣玉

雍伯璧

雍伯父母終葬無終山山八十里無水公作義漿於坂頭行者飲之三年有一人就飲出石子一升與之曰種此可生美玉得好婦語畢不見後有徐氏女人求不得公求之徐氏以爲狂戲云以白璧一雙來當聽爲婚公至所種石處得五雙白璧以贄徐氏徐氏大驚遂妻之後名其地爲玉田 搜神記

金剛鑽

金剛鑽未究所出但海客嘗於海鶻巢中得之叅云鶻啄食島嶼沙礫所致杳莫知其處也

鵲尾杓

陳思王有鵲尾杓柄長置之酒樽凡王欲勸酒者呼之則尾指其人僉載

空青

形如鷄子內含一塊似鷄黃用黃連水化點目後頸俱涼久服延年更能點金益州有珍貴之

薔薇水

周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得自西域以之洒衣衣敝香不滅

避寒犀

開元中交阯國獻犀角煖氣襲人遺事

避暑犀

文宗時李訓講易方盛夏賜辟暑犀孔帖

通天犀

宋仁宗時京師大疫人謂曰犀角能除疫疾帝賜犀角二株付太醫院和藥以救黎民其一通天犀也內侍請留以為御帶帝曰以為朕帶帶

與人熟重遂命爲藥以療民疾蓋帶物也民者
國之本也出五倫書

赤瑛盤

後明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛爲盤月下
視之盤與桃同色羣臣皆笑云是空盤也

鳳凰臺

鳳凰神鳥也候其棲止處掘土三尺其下必有
圓石白狀如卵謂之鳳凰臺磨食之可瘉癲癇
狂熱等疾本草

鸞蜂蜜

唐德宗時吳明國貢鸞蜂蜜蜂聲如鸞鳳大者重十餘斤蜜色碧食之長壽 杜陽編

上池水

桑君出懷中藥與扁鵲飲以上池之水二十日當知物矣黃詩注謂水未至地承取竹木上露也

異織類

泉室綃

張建章爲幽州司馬曾以府命往渤海遇水仙遺鮫綃自賫以進云夏月澼暑展之滿室蘘然

火浣布

白州南炎山人以火鼠之毛緝爲布浣之於火振之如雪後梁冀嘗制爲單衣方會賓客冀佯爭酒失盃而汙之僞怒解之曰燒之布得火則燃及垢盡火滅燦然潔白若用灰水洗然

秋雲羅

賈知微遇曾城夫人杜蘭香以秋雲羅帕裹丹砂五十粒與生曰此羅是織女採玉璽織成若遇雷雨時可密藏之後果大雷雨失帕所在

澄水帛

杜陽編云同昌公主一日大會韋氏族暑氣特甚公主命取澄水帛以水蘸之掛于南軒良久滿座皆思挾纊其帛長八九尺似布而細明薄瑩中有涎能消暑氣

天水碧

李後主宮人競服碧衣取靛花盛天雨澄水染之號天水碧 釆典記

却塵褥

杜陽編元載寵姬薛瑶英載為處却塵褥其褥自句驪國云是却塵獸毛所為也其色殷鮮光

軟無比

蟬翼紗

泉女織紗輕如蟬翼名蟬紗 海物異名記

魚油錦

酉陽編宣宗時女蠻國獻魚油錦煉水香麻以爲之光耀芬馥玉色相間美麗勝中國之錦

龍油綾

龍油綾入水不濡云有龍油故也 杜陽編

龍綃襪

巴邛二橘叟變一叟曰我輸阿毋女能盈娘子

跨虛龍繡襖八緉一叟曰君輸我海龍神第七女髮雨 搜神記

冰蠶褥

樂府雜錄唐光子嘗須一舊錦褥有波斯見之乃曰此冰蠶繭絲所織列陳於座滿室清涼

神錦被

六帖元和八年大軫國貢神錦被冰蠶絲所織也方二丈厚一寸其龍文鳳彩殆非人世所有

金字袍

狄仁傑爲幽州都督賜紫袍龜帶后自制金字

十二於袍以旌其忠

金絲袍

岳飛字鵬舉生時有大鳥飛鳴屋上因得名讀左氏春秋宋靖康初金人南侵二聖北狩飛應募紹興間大小百戰未嘗一敗能以寡擊衆入覲賜金絲戰袍

浮光裘

杜陽編唐寶曆中南奧國進浮光裘卽紫海水染此色也以五絲織成龍鳳綴五色眞珠上衣之以獵北苑爲朝日所照光彩動搖一日從禽

忽值暴雨而裴晷無沾潤上異之

吉光裘

武帝天漢三年西國王獻吉光裘色黄蓋神馬之類入水不沉入火不焦

龍鬚拂

劇談録元載有紫龍鬚拂色如爛椹長三尺水晶爲柄清冷夜則蚊蚋不敢近拂之有聲雞犬無不驚逸

獅尾拂

酉陽雜俎張希復言舊有獅子尾拂夏月蚊蚋

不敢集其上

飛雲履

白樂天以玄綾爲質以素綃作雲朶染以四選香振履如雲霧樂天示道友曰吾足下生雲計不久上昇矣 樵人直說

百幅被

梁裴之橫不事産業兄之尚爲袄被疏食以激之之橫曰大丈夫富貴當作百幅被及後立功乃作百幅被 史

龍綃衣

元載寵姬瑶英衣龍綃衣其重無一兩捻之不盈一握

蘭絲袴

李白遊慈恩寺僧用水仙牌乞詩白爲題訖僧獻蘭絲袴神仙散錄

增補事類廣要卷第三十一　終

增修埤雅廣要卷第三十二

什物門

異製類

指南車

交趾南有越裳氏重三譯而來獻白雉曰吾受命國之黃耇天無烈風淫雨海不揚波三年矣意者中國有聖人乎周公歸之王薦于宗廟使者迷歸路周公錫以軿車五乘皆爲指南之制使者載之由扶南林邑海際朞年而至國指南車常爲先導示服遠人而正四方

測影圭

大司徒以土圭之法測土深正日景以求地中禮地官土圭長尺五寸夏至日立八尺之表其景正與土圭等謂之地中

候影竿

上元豎一丈竿候月午影至七尺大稔六尺六七小稔九尺一丈有水五尺歲旱三尺大旱玉堂閒話

候日丸

拂林國懸大金秤以金丸十二枚屬於衡端日

十二時每至一時金丸輒落毫髮無失唐書

候風旗

郭景純江賦云覘五兩之動靜候風也凡候風以雞羽重五兩繫五丈旗之顛立軍營中披云拖轉三山沒風囬五兩偏是已

取月梯

唐周生有道術中秋謂客曰我能取月以筯數百條繩而駕之曰我梯此取月俄以手舉衣懷中出月寸許光色照爛寒氣入骨宣室志

霹靂楔

筆談雷斧以銅鐵爲之霹靂楔乃石爾似斧無孔擊物後人亟尋之可得

高雲梯

公輸般爲高雲梯欲攻宋墨子見楚王曰請令公輸般設攻宋之具臣請縈帶守之於是般九攻之墨子九却之楚王遂輟兵謂縈帶爲城以著爲械 陳琳傳

虹霓屏

太眞外傳玄宗時一屏名虹霓雕刻前代美人之形可三寸餘其餘執翫之器衣服皆用衆寶

相廁而成水晶爲地以玳瑁水犀爲匣絡以眞珠色色間綴精巧殆非人力所製乃隋文帝所造賜成公主隨在北胡貞觀初滅胡蕭后同歸中國

八陣圖

天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇蟠八勢也杜詩注永嘉薛氏云圖可見者三在沔陽高平者僅禨難識在廣都八陣鄉者隆土爲基魁以江石四門二首六十四魁八八成行兩陣俱立在魚復者因江爲勢積石憑流前蔽壁門後依却月從

橫皆八魁間二丈七八爲經六九爲緯桓溫曰此常山蛇勢也

蟠甲燈

西京雜記漢高祖入咸陽宫秦有青玉五枝燈高七尺五寸下作蟠螭口銜燈燃則鱗甲皆動煥炳若列星盈盈焉

螭膏燭

穆王集方士春宵宫設鳳腦之燈螭膏之燭西王母來進洞淵紅蘤嵰山紅雪萬歲氷桃千年碧藕 拾遺記

鸞血膠

漢武時西海獻膠帝弦斷以膠續之弦兩頭遂相着終日射不斷帝大悅名續弦膠蓋以鸞血作膠也

鳳喙膠

杜云鱗角鳳喙出莫識煎膠續弦奇自見捿十州記仙家煑鳳喙鱗角作膠名續弦膠能連屬弓弩斷弦

螢火丸

務成子螢火丸方劉子南佩之爲虜所圍矢下

如雨至前數尺矢輒墮虜以為神引去神仙感應篇

兔膽劒

昆吾山獸如兔食銅鐵春秋時吳國武庫中兵刃俱食盡索之得雙兔有鐵膽腎鑄膽腎為干將莫邪劒拾遺記

龍雀鐶

赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大鐶晉載記

飛鈧鼊

魏馬鈞目德衡有巧思作一輪懸大石數十以

機鼓輪則石飛擊城中首尾電至試以車輪懸瓴甓數十飛之數百步矣史

晝夜畫

宋太宗時李至獻畫牛晝則嚙草欄外夜則歸臥欄中僧贊寧曰南海倭國有蚌淚和色着物晝見夜隱沃焦山有石磨色染物晝隱夜見海外記

宿柔鋌

北齊綦毋懷文造宿刀其法燒生鐵精以重柔宿數宿則成剛鋌柔鐵爲刀脊斬甲過五

十札今襄國所鑄宿柔鋌是其遺法作刀尤甚快利　史

返魂香

香譜同天主簿徐肇遇蘇氏子德奇者自言善爲返魂香手持香爐懷中以一貼白檀香末撮於爐中烟氣裊裊直上甚於龍腦德奇微吟曰東海徐肇欲見生靈願此香烟用爲引導盡見其父母曾高德奇曰但死經八十年巳上者則不可返矣

瑪瑙枕

龜茲國進瑪瑙枕枕之而寐則十洲三島盡在夢中因號瑪瑙枕開元遺事

珊瑚格

錢思公性儉約子弟非時不能取一錢有珊瑚筆格平生愛惜子弟竊之公榜以十千購之子弟佯爲求得以獻欣然以十千與之一歲率五七如此歸田錄

玉如意

明皇背痒羅公遠折竹枝爲玉如意以進金三藏於袖中取七寶如意玉如意卽化爲竹

黃銀帶

唐太宗賜房玄齡黃銀帶曰此帶鬼神畏之史

玉鏡臺

温嶠爲晉都督軍事姑有女屬嶠覓壻荅曰佳壻難得如嶠何如姑曰何敢希汝後報姑曰得壻矣門第不減於嶠因下玉鏡臺一枚既交壻禮畢女披紗扇大笑曰我疑老奴果如卜世說

條融扇

周昭王時修塗國獻丹鶴以翅爲扇一名條融一名灰影此爲羽扇之始

七輪扇

漢長安丁緩作七輪扇連續七輪大徑丈一人運之滿堂生寒西京雜記

六角扇

王羲之在蕺山有老嫗持六角竹扇賣因書扇各五字嫗初有慍色羲之曰但云王右軍書求百金人競買之史

九孔針

唐宮中七夕結綵樓陳瓜果酒炙祀牛女妃嬪各執九孔針五色線向月穿之過者爲得巧天

千里鏡

有估客貨一鏡須千金王文正公曰鏡有何異客曰能照千里公曰吾面不殊楪子大烏用照千里哉遂却之

烏玉玦

墨者晦黑也相墨經曰染紙三年字不昏暗者爲上梁朝以爲螺爲量爲丸爲枚東坡云遠致烏玉玦

千金硯

東坡志林澤州呂道人硯首有字非刻非畫兩口字宛然如生今已直千金矣

古瓦硯

王介甫詩云吐盡西陵歌舞塵當時屋瓦始稱珍甄陶往往成今古尚說聲名動世人

千尺井

房州竹山縣陰隱容家濬井千尺無水工人不覺至一國題云梯仙國初得道者送此修行及出還房州陰家已三世矣工人自後莫知所在

千里酒

梁劉杳曰桂陽程鄉有千里酒飲之至家而醉 史

千日釀

劉玄石飲千日酒至家而醉其家以爲死葬之酒家計千日玄石醒矣令其家發塚開棺於是起坐棺中

髮幔

吳趙夫人指間織錦號機絕方寸帛上繡五岳四海號針絕神膠續髮織裁爲幔仍一髮折爲數縷號絲絕 拾遺記

錕鋙

西戎獻錕鋙之劒用之切玉如切泥然 列湯問

服匿

齊陸遜傳覽竟陵王得古器小口方腹底平容七八升澄曰此名服匿昔時單于以與蘇武王視器底有字如澄言 史

平陸

唐李齊物開砥柱通漕路發石獲古戟其銘曰平陸 史

赫虒

發篋中有赫蹏書趙飛燕傳小薄紙也一曰染紙令赤書之本作[巾閒][巾虒]赫音鬩

人瘤

北齊徐之才有以骨爲刀把者之才曰此人瘤也問之曰古冢見髑髏額骨有文理故用之史

不律

筆者述也述事而書之也故書字從聿者爲意吳謂之不律楚謂之聿燕謂之弗秦謂之筆又謂之栗尾坡云蓋以栗尾書溪藤是也

艾納

本草云艾納出西國似艾蓋松皮上蘚衣合和諸香燒之其煙團聚青白可愛

桃梗

孟嘗君將入秦蘇代止之曰臣來淄上見桃梗謂土偶人曰子西岸之土也挺子以爲人洚雨下淄水至則汝殘矣土偶曰不然子東園之桃梗爾刻削爲人洚雨下淄水至則子漂之而去矣今秦若虎口而君入之臣不知君所出矣孟嘗君乃止 戰國策

鐵箭

錢鏐字具美杭州人門有樹如錦稱錦樹將軍封吳越王因黃巢亂據吳越十三州莊宗賜玉册金印謚武肅錢[illegible]人苦海潮築堤捍之惡潮衝擊不能成鏐[illegible]強弩數萬射之潮退而成築今有鐵箭大者[illegible]杭城南新橋雖首出土可撼不可拔父老云掘之則隨土陷培之則隨土高 臨安志

銅牙

唐時龍川常有銅弩牙流出水皆銀黃雕鏤取以製弩 南越志

銀鹿

漢主劉旻與周世宗戰敗乘黃騮馳歸以金銀飾鹿食以三品號自在將軍五代史

銀槽

吐谷渾酋長白承福家富飼馬以銀爲槽

銀瓦

唐南蠻驃國亦號闍利婆王居以金爲甓屋覆銀瓦

石臼

華山石臼號玉女洗頭盆中有碧水未嘗增減

列仙傳

螺舟

秦皇好仙有宛渠之民乘螺舟而至舟形似螺沈行海底水不浸入 拾遺記

剛卯

劉字卯金刀也正月剛卯金刀之利皆不得行 王莽傳

剛長三寸廣一寸四分四方或用金玉刻作兩行書曰正月剛卯又曰疾曰嚴卯凡六十六字以正月卯日作此印佩之袚除不祥今土中有得玉剛卯者金刀莽所鏽錢

露卯

舊爲屐者齒皆上達名露卯太元中忽不徹名曰陰卯卯謀也必有陰謀之事後袁悅之始謀作致大亂 晉五行志

鳧車

鳧舟鳧車其舟車之製如飛鳧之迅也

飛車

奇肱國民能爲飛車從風遠行 博物志

棘猴

燕王集巧工有人能於棘端刻沐猴然王須半

年絕酒色方可見之王不能從_{備要}

紙驢

張果老乘白驢休則疊之如紙置巾箱中以水噀之復成驢矣_{續仙記}

紙鳶

五代漢李業與隱帝為紙鳶於宮中自帖又周郭忠恕為易博士善畫有富人子日給醇醪設几案粉墨絹素屢以請言郭取紙數十番首畫一丱角童持車輪紙窮處作鳳鳶中引線長數丈富家子大怒遂謝絕楊譽紙鳶賦曰相彼鳶

矣亦飛戾天問何能爾風之力焉

龍杓

唐牛僧孺文宗賜爇樽龍杓曰精金古器以配君子史

金筯

宋璟爲相時春宴帝賜金箸曰非賜汝金表卿直也

渴烏

後張讓作翻車名渴烏爲曲角以氣引水又魏馬鈞作翻車令童兒轉之以灌注更出更入巧

倍於常。史

木仙

曾殷怨吳人殺其父於肅州城南作一木仙人舉手指吳地大旱三年貨物謝之殷斷木仙手吳中大雨　酉陽

赤繩

韋固旅次宋城遇異人向月檢書因問囊中赤繩子云以繫夫婦足雖仇家異域此繩繫不可易君妻乃此店北賣菜陳嫗之女固見抱二歲女陋刺女於稠人中傷眉間後十四年參相州

軍事刺史王泰妻以女容貌端麗眉間常貼花鈿遍問曰妾鄴守之猶子父卒於宋城幼時乳母抱以鬻蔬爲賊所刺痕尚在宋城宰聞之名其店曰定婚店 續幽怪錄

硯爐

唐內庫七寶硯爐每大寒置硯於爐上硯凍自消 天寶遺事

舂雅

狀如漆桶而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋鞔之賔醉而出以此三樂築地爲之行節明不

失禮也

海鶻

越人水戰有海鶻舟名也穿竹急流浴浪不溺則有棠櫚如沙棠不沉也海物異名記登州海岸有鶻自高麗飛渡海岸號海東青談苑

聖瓶

唐貞元中揚州丐者自稱媚兒姓胡持一琉璃瓶可受半升曰施此滿足矣人與百錢見瓶間大如粟與千錢至萬錢亦然好事者以驢與之驢入瓶如蠅俄有數十車綱至綱主戲曰能令

諸車入瓶平曰可微側瓶口令車悉入有頃不見媚兒即跳入瓶綱官大驚以挺撲瓶破一無所有太平廣記

錦傘

譙國夫人洗氏世爲南國首領既循衆部隋文帝諭之歸化夫人親被甲乘介馬張錦傘自衛詔使循旣諸州北史列女傳互見憶

銅狄

薊子訓與一老公摩娑銅狄人曰適見鑄此已近五百歲搜神記

繭室

趙宋王樵號賛世翁豫十爲窌名之曰繭室蓋壽藏也 泥水燕談